

## Episode interview d'Elise pour SLP

- Salut les Ponots ! le podcast itinérant et léger qui donne la parole aux personnes qui habitent ou gravitent autour du puy. Et aujourd'hui, j'ai le plaisir d'accueillir Elise.

Comment vas-tu Elise?

- Salut, steph, ça va bien, ça va bien. Et toi?

- Haha, ça a l'air, c'est le temps qui te...

- Un peu déprimée, là, ce serait bien que les températures remontent.

- Qu'il y est du soleil et tout.

- Ça commence avec être long.

- Le mois de mai arrive, le moi de mai arrive, t'inquiète.

Dis-moi, Elise, moi je te connais un peu, mais ceux qui vont peut-être écouter le podcast ne te connaissent pas. Peux-tu te présenter?

- C'est scandaleux.

Donc bah, moi c'est Elise au cas où vous n'auriez pas compris.

J'ai bon, on peut dire que j'ai quarante ans parce que je vais avoir quarante ans au moi de mai.

-En mai ? Le combien ? On va te souhaiter ton anniversaire?

- On peut pas le dire.

- Ah d'accord, on ne le dira pas.

- Je suis d'origine normande, plus précisément de Dieppe en Seine-Maritime.

Et donc je suis arrivée en Haute-Loire il y a six ou sept ans peut être huit maintenant, parce que les années défilent et on ne s'en rend pas compte.

Et on est passé par là, par hasard, avec mon conjoint, parce qu'on cherchait un endroit où s'installer. Mais on n'avait pas du tout prévu la Haute-Loire au départ.

Et on est tombés amoureux, littéralement, de la région et, après deux ou trois locations, on a fait construire à côté de Saint-Julien.

- D'accord, ok, comme ça, par hasard, c'est pas mal, c'est beau.

- En fait, on traversait la France, parce qu'on était parti de chez mes parents en Normandie et on allait chez mes beaux-parents dans le Gard, et on est passé par l'Auvergne, et voilà, c'est comme ça qu'on a découvert le coin.

- Ah ouais, vous êtes presque pile-poil au milieu, un peu plus au sud.

- Pas vraiment, mais un peu plus au sud quand même, parce qu'on est à trois heures du Gard et on est quand même à huit heures de Normandie.

- Oui t'es au sud de la France, quoiqu'il en soit tu es au sud de la France.

Et du coup, tu habites à côté de Saint-Julien-Chapteuil. Quelles sont tes habitudes au Puy?

- Moi, au Puy, j'y viens en ce moment deux fois par semaine, parce que j'ai cours aux Ateliers des Arts. Je fais de la céramique avec Pierre Puzon. J'adore ses cours, c'est génial.

Et donc j'en profite en général pour faire des petites journées de travail dans des bars, dans des cafés ou au parc quand il fait beau, c'est-à-dire pas maintenant.

- Pas aujourd'hui, on est d'accord.

- Comme ça, ça me fait un peu sortir de la maison, parce que comme j'exerce une profession indépendante, c'est bien de sortir de chez soi aussi, pour rencontrer un peu des gens.

- Se sociabiliser sinon, on devient un ours.

- Voilà, ça, c'est pas bien.

- Non, c'est pas génial de ressembler à un yéti, surtout à l'approche de l'été, tout ça.

Ouais, faut essayer de se sociabiliser un petit peu, je suis d'accord avec toi.

- Donc voilà on se fait un petit city break.

- C'est bien un petit city break. Tu viens boire de la verveine...

- Tous les jours.
  - C'est la petite touche locale qu'il faut conserver quand même.
- Ok, alors, je sais pas, je ne te l'ai pas dit, mais Salut les Ponots, on débute, on n'a pas vraiment de jingle, tu vois, il faut payer la sacem tout ça...
- Donc, ça va être à toi de faire le jingle. Mais je vais t'aider.
- Ah non, ça tu m'avais pas dit.
  - Ah, ben non, tiens. Alors petit jingle par Elise.

### *Musique jingle*

- Génial ! Il faudra le refaire tout à l'heure.
  - C'est joyeux. Moi j'aime bien quand c'est joyeux.
  - Avec le temps qu'il fait aujourd'hui, c'est très bien.
  - Aujourd'hui, il en faut.
  - Il en faut un petit peu.
- Alors je vais te poser des questions, un petit peu à la konbini. Tu connais le fast and curious ?
- Un petit peu oui, enfin je vois, c'est des questions réponses faciles, rapides.
  - Tu me dis si t'as envie d'un peu développé, tu peux, mais bon, tu n'es pas obligée d'accord ? Tu as le choix entre deux normalement deux mots.
  - Deux mots ?
  - Des fois trois, des fois quatre.
  - On va voir, écoute.
  - C'est parti ?
  - C'est parti !
  - Sirène ou dragon ?
  - Dragon.
  - Normandie ou Haute-Loire.
  - Bah Haute-Loire,
  - Chat, chien ou alpaga ?
  - Chat.
  - Zaho de Sagazan ou Clara Luciani ?
  - Ah c'est dur !!! Je vais dire zaho de Sagazan en ce moment, parce que c'est ce que j'écoute là maintenant, mais sinon, j'aime bien les deux. J'ai même fait un concert de Clara Luciani.
  - Où ça ici, en Haute Loire ?
  - À St-É.
  - D'accord.
- Au Fil ?
- Non au zénith, carrément, soyons fous.
  - Bio ou local ?
  - Nature et progrès:)
- (rires)*
- Trop bien répondu !
- Alors, un mot que je n'arrive jamais à prononcer, mais je vais essayer: procrastination ou détermination ?
- Procrastination, sans en douter,
  - T'arrives bien à le prononcer.
  - Mais parce que c'est dans ma bio sur instagram donc, oui, faut quand même que je sache le dire.
  - J'aurais dû m'entraîner toute la nuit.
- Pomme ou poire ?

- Pomme évidemment.
- Jean Dujardin ou Romain Duris ?
- Jean Dujardin.
- Salopette ou Robe ?
- Robe.
- Sucrer ou croquer ?
- Croquer.
- Séries ou films ?
- Séries.
- Bonne journée ou belle journée ?
- Bonne, parce qu'en fait, j'ai entendu une petite chronique là-dessus et je ne sais plus exactement ce qu'il disait, mais c'était un peu réducteur de dire une belle journée, on n'a pas besoin que tout soit beau. Une bonne journée, finalement, c'est mieux en fait.
- J'ai toujours préféré, je t'avoue que belle journée, j'en peux plus.
- Quand on réfléchit au sens, une bonne journée, c'est mieux qu'une belle journée.
- C'est plus intense !
- C'est moins superficiel, Voilà donc, c'est une mode et en fait, quand on y réfléchit, bonne journée, c'est mieux.
- Alors, moi, j'ai jamais trop dit belle journée.
- C'est très tendance.
- Je suis un peu contre les tendances.
- Mais tu es une belle personne.
- Ah oui, voilà, c'est ça, je croyais que j'étais bonne maintenant je suis belle.
- Ouais, j'avoue ça, par contre...
- (rises)
- Vaut peut être mieux dire belle dans ces cas-là.
- Ah ouais c'est vrai.
- Alors pointe sèche ou grasse?
- Grasse
- LOL ou MDR ?
- MDR.
- Toilettes sèches ou toilettes japonaises ?
- Ben, je dois dire, je sais pas, les deux.
- Les toilettes japonaises, c'est quand même propre.
- Ça doit pas être mal, faut que je teste.
- Nous, on a la douchette à la maison.
- Ah oui, comme les...
- Comme les musulmans.
- Il y a un truc là, BOKU.
- Mais j'ai vu, mais j'ai pas regardé ce que c'était.
- C'est un truc aussi pareil. Tu mets sur les toilettes avec un petit jet, voilà.
- Nous on a juste le jet. C'est vachement bien, c'est très propre.
- Noir & blanc ou couleur ?
- Couleur.
- J'ai fini mes petites questions. J'en ai d'autres où tu peux développer un peu plus. Si tu étais un objet, lequel serais-tu?
- Je ne sais pas pourquoi là, tout de suite, j'ai pensé à une théière, mais je ne sais pas pourquoi ?
- Parce qu'il fait froid et que tu as envie de thé ?
- Ch'ai pas ?
- C'est peut être les fleurs de l'arbre, elles sont belles.
- Ouais, ça fait très zen, très japonais, petite cité japonaise.

- Oui, parce que là, on est au jardin Vinay, on ne l'a pas dit, je crois ? Si ?
- Euh non.
- On est à côté de Sam la chèvre et de Janis, pas Sam mais Bob ah la la.
- Le bruit qu'on entend, c'est pas quelqu'un qui fait pipi, c'est une fontaine, il faut le préciser.
- Est-ce que il y a un moment que tu préfères dans l'année?
- Ça va pas être très original, mais j'aime bien le printemps, l'explosion de la nature. Chaque jour on se promène et ça évolue.
- Il y a un truc nouveau qui arrive..
- Les paysages changent de jour en jour. Je trouve ça extraordinaire.
- On va retenir, j'aime bien moi aussi.
- Pas très original, désolé.
- T'as dit désolé, c'est très jeune en fait.
- C'est vrai ?
- Ma nièce n'arrête pas de le dire, du coup, j'arrête pas de le dire moi aussi.
- C'est rentré dans les mœurs.
- Pourtant je suis vieille.

Merci pour ce confessionnal. On en connaît un petit peu plus moi.

- Ben moi, je me connais un peu plus parce que, tu vois, je ne savais pas que théière, c'était un objet...

- Un objet qui te parlait, que tu pourrais faire théière.

- Je ne savais pas.

- Dans une seconde vie. Puis on t'exposera où musée de Crozatier. La théière de Normandie arrive au Puy-en-Velay par hasard.

Je vais te poser des questions maintenant sur le centre-ville du Puy. Oui, puisque tu viens ici pour différentes activités.

Notamment, je suppose que tu viens voir un petit peu les commerçants artisans, peut-être que tu fais le marché. Est-ce que tu aurais des petits endroits à nous conseiller ?

- Alors, j'ai envie de dire, obviously, Caulet-Flori.

Pour aller manger le midi, c'est un régal à chaque fois, mais je pense que je vais pas être la seule à le dire, alors je vais peut-être trouver quelque chose de plus original.

- Non, tu peux nous parler de Caulet-Flori.

- C'est vrai parce que j'en avais noté un autre.

- Et ben vas-y alors pour l'autre.

- Il y a l'Adélaïde, qui est plus jeune et est peut-être un peu moins connu, mais qui gagne à être connu. C'est une crêperie sur la place Cadelade qui fait aussi des petits jus, l'équipe est super sympa aussi.

- Jus de fruits maison ?

- Ouai et leurs crêpes sont délicieuses.

- Alors, après, peut-être, que ceux qui font les festivals le connaissent parce qu'avant il avait le camion, il faisait des festivals. Moi je l'avais vu sur Loir'en Zic, alors peut-être que certains... en plus, ce sont des farines locales, je crois bio ?

- Ouais ouais ouais, belle éthique, super équipe.

- Beaucoup de choix, qualité, prix.

- Voilà.

- Donc si on veut t'inviter, on va soit au Caulet-Floei soit à l'Adélaïde ?

- Ah, si on veut m'inviter, j'ai une autre adresse !

*(rires)*

Pareil, qui n'est pas très connue, qui mériterait d'être plus connue, mais qui est un peu excentrée, du coup, je pense que c'est ça les dessert un peu. Avenue foch, il y a le Comptoir des Saveurs.

Du moins il y avait. Je ne sais pas si ça existe encore, parce que je sais que le cuisinier devait partir au Japon pour continuer ses études de cuisine asiatique.

Et en fait, il est hyper fan de cuisine asiatique. Donc ils font des petits mix: cuisine française, japonaise, des tataki revisités, c'est un régal.

À chaque fois. Puis, franchement, niveau rapport qualité prix: c'est exceptionnel. La patronne est adorable, elle est trop drôle, elle est géniale.

Voilà.

- Tu nous rappelles le nom et donc avenue Foch...

- Avenue Foch, le Comptoir des Saveurs.

- D'accord, donc, on notera tout ça. Et puis, si jamais ils ne sont plus là, on peut toujours t'inviter à prendre un avion pour le Japon pour aller retrouver les tataki du cuisinier.

- Allez !

- Est-ce que tu as un commerçant plus boutique ou stand de marché, si tu viens au marché ?

- Alors, oui, c'est vrai. Non, on vient au marché, on essaie de faire le marché régulièrement.

En stand qu'on adore, qui est incontournable, c'est le marchand de pommes.

Marchand de pommes tout l'hiver. Et après c'est fruits et légumes, enfin les fruits de saison.

- Tu connais le nom, tu sais, tu peux nous dire où il se situe ?

- Sur un des côtés de la bibliothèque, on ne peut pas le louper, c'est le stand de pommes.

- Il est tout en face, je vois, c'est un monsieur ?

- C'est plein de gens.

- Un monsieur cheveux grisonnants.

- Oui, entre autres, il est jamais tout seul, le stand est très, très grand.

Bon là, ils vont plus être trop, trop là pendant un certain temps, parce que il y a le petit creux du printemps où il y a plus de pommes et puis, il n'y a pas encore les autres fruits.

- Mais donc, à retenir les pommes en face de la bibliothèque.

- C'est ça, pour moi, c'est the reason number 1 pour faire le marché.

- Nickel, tu viens de loin pour acheter des pommes.

- Ben, franchement, ça vaut le coup. Elles sont délicieuses, leurs pommes.

- Tu as une petite recette. Avec ces pommes, tu fais des gâteaux ?

- Ah ma recette, c'est tu la coupes en deux.

- Tu la coupes en deux, tu l'épluches et tu la manges. Tu évites les pépins ?

- Ouais, voilà.

- Ouais, c'est mieux. Ok.

(rises)

- Maintenant, je crois que tu viens aussi assez régulièrement au Puy à un endroit, une association que tu aimes bien, dont tu aimerais nous parler aujourd'hui.

- Alors eh bien, il y a aussi une autre raison pour laquelle je viens au Puy toutes les semaines, c'est que tous les lundis matin je vais au P'tit Café avec ma fille, parce qu'ils proposent une activité parents-enfant, pour les zéro, trois ans, je crois.

Et donc, ma fille retrouve plein d'autres petits enfants.

- C'est l'association des jeunes pousses qui gère ça, c'est ça ?

- C'est l'association jeunes pousses, voilà qui fait ça. Et donc, il propose d'activité, entre autres. Je crois que le vendredi, ils font aussi une activité patouille avec la peinture, et puis après, il y a des trucs pour les adolescents.

- Il y a le mercredi. Ils louent aussi leur salle à d'autres associations.

- Je crois qu'ils louent leur salle.

- Ce que l'on sait très rarement.

- Ils font des concerts, ils font des animations, ils organisent pas mal de choses, mais c'est vrai qu'ils sont pas forcément mis en avant. C'est dommage, parce que c'est merveilleux ce qu'ils font.

- Je sais que l'hiver j'y vais pour le Calendrier de l'Après. C'est un peu comme un Calendrier de l'Avent. Mais en fait, c'est tous les tous les jours, tous les soirs du mois de décembre, où tu as un artiste différent qui se présente à la fenêtre. En général, ça dure une demi-heure, à partir de sept heures ou quelque chose comme ça, et c'est assez sympa avec vin chaud ou jus de pomme chaud. En voilà

- Pas mal !

- C'est très bien, en attendant, en espérant que ça se fasse toujours.

- C'est moins familial, moins enfance..

- Ah non non.

- Le vin chaud.

- Oui le vin chaud, y'a le jus de pomme chaud. Il y a des enfants, il y a tous les âges dans ce P'tit Café. Donc ça, c'est assez intéressant et même le dimanche matin au détour du marché... Oui, il faut dire où c'est le p'tit café.

- Le P'tit Café, place du marché couvert, tout au fond.

- Voilà, il y a l'entrée des Halles, c'est de l'autre côté de l'entrée des halles.

- Oui c'est ça.

- La place elle est carrée. On fait le tour.

- Oui, au bout d'un moment.

- On va le trouver le P'tit Café.

Et maintenant, est-ce que tu veux nous dire autre chose sur le P'tit Café, ou ?

- Ah ben le samedi matin justement, il y a toujours les gâteaux orientaux délicieux de Rania.

- Oui, ils sont très bons.

- C'est un régal.

- Donc faut y aller prendre un café, le p'tit gâteau.

- Raison supplémentaire de...

- Donc le samedi matin avant le marché, on peut tout faire dans la même journée. On peut aller au restau...

- On prend quelques kilos.

- Oui après il faudra les dépenser, mais bon.

Moi. J'aurai une autre petite question, parce que je demande toujours aux personnes dans Salut les Ponots !, aux personnes qui sont invitées si elles ont un artiste qu'elles aimeraient mettre en avant. Mais il se trouve que toi Elise, tu es artiste. Donc, est-ce que tu peux nous parler de toi, tout simplement de ce que tu fais en tant qu'artiste?

- Et bien moi, ma passion, c'est l'illustration, le dessin, tout ce qui est artistique.

- Tu as écrit des livres.

- J'ai fait un livre. Enfin je n'ai pas écrit le livre, j'ai illustré un livre.

Ça s'appelle «Ils m'énervent». C'est un petit garçon qui est très, très en colère parce que ce jour-là, il y a tout qui l'énerve.

Et du coup, il fait plein, plein de bêtises, il casse tout, il est très, très en colère, et jusqu'à ce que papa lui fasse un gros câlin pour tout oublier.

Mais j'ai un peu spolié la fin.

*(rires)*

- Mais c'est pas grave, les petits écouteront peut-être pas le podcast, on peut le trouver où ton livre ?

- Je pense qu'on peut le commander sur la Fnac. Ca doit être possible ben sinon il faut m'appeler.

- Sur ton site, voilà, on mettra tes coordonnées, parcequ'il y aura le site salutlesponots.fr

où vous aurez le podcast puis les coordonnées de tes coups de cœur.

- Super !

- Il y aura ton site, ton insta, tout ça, tout ça.

Et tu as exposé aussi au P'tit Café.

- J'ai fait une petite expo au P'tit Café où tous les bénéfices vont être reversés d'ailleurs au P'tit Café. Voilà.

- Ça, c'est chouette.

- C'est cool, il y a eu pas mal de vente, c'est pas non plus énorme, mais c'est toujours ça.

- Est-ce que tu as une prochaine expo de prévu ?

- Alors, normalement, à Saint-Julien, à la bibliothèque, ça devrait se faire mais on ne connaît pas encore les dates.

- D'accord, mais après, on fait appel à tous ceux qui veulent t'exposer.

- Bien sûr, avec grand plaisir.

- Ce serait bien un petit peu plus au Puy aussi parce qu'on manque d'exposition au Puy.

- C'est vrai, tu trouves ?

- Oui il y a quelques endroits, mais...

- Ben avec grand plaisir, en plus là, j'ai de plus en plus de trucs à montrer.

- Puis on suit ton Instagram, comme ça on verra l'évolution de tout ce que tu fais, tes céramiques aussi.

- Oui. Alors bon, ce n'est pas encore complètement abouti professionnellement.

- C'est déjà pas mal, j'en ai vu quelque uns, c'est déjà pas mal.

- Là, on est plutôt sur les cerfs.

*(rires)*

Par contre, en terme de céramique, si j'ai un autre artiste à promouvoir, je pense à : El mundo de Marie.

- Il est au Puy ?

- C'est une femme.

- Elle est au Puy ?

- Oui, tout à fait. C'est quelqu'un qui fait de la céramique avec moi et elle produit des objets très, très esthétiques je trouve, elle a un bon sens de l'esthétique.

Elle fait de très jolies pièces. Je crois qu'elle les vend sur Maison Gatsby. Je ne sais pas si ça te parle.

- Oui ça me dit quelque chose Maison Gatsby.

- Et je sais qu' elle était présente aux journées des métiers d'art.

- Ça se passait la semaine dernière... week-end dernier..

- Non avant, enfin il n'y a pas très longtemps.

Voilà, elle était là aussi et c'était super ce qu'elle proposait.

- Et bien écoutes, on notera aussi ses coordonnées. Merci, elise.

Alors on va refaire...Non, je vais te poser des questions quand même sur le puy.

Mais là, on a un petit slogan, je ne te l'ai pas dit non plus, dans Salut les Ponots !, peut-être que tu l'as lu. C'est Crache ta lentille !

- Oui, j'ai vu !

- C'est la touche locale.

- Bah oui, c'est les lentilles et la verveine.

- Alors, c'est le moment de dire si tu aimes ou pas...

- La lentille ? J'aime les lentilles !

*(rires)*

- Si t'as une recette de lentilles, voilà.

Est-ce qu'il y a pour toi un événement remarquable au Puy, ou qui n'existe pas encore au Puy, mais que t'aimerais voir au Puy, que tu as vu ailleurs ?

- Alors, je me suis un peu creusé la tête sur cette question parce que j'avais eu les questions à l'avance donc j'ai préparé.

Au Puy même pas tout à fait, c'est vers Polignac. Tu sais, il y a les montgolfières en novembre, c'est ça ?

- Oui, je crois, octobre novembre.

- c'est tard.

- C'est assez tard oui.

- Je trouve ça magnifique à chaque fois. C'est tellement poétique de voir toutes ces couleurs décoller, et puis le bruit des montgolfières.

- L'année dernière, il y a eu un petit peu de mal. Ça ne s'est pas trop fait en fait. L'année dernière, il n'y a pas eu le temps suffisamment bon... et quand tu habites au Puy, c'est assez génial. Des fois le matin t'es réveillé, des fois très tôt, par le bruit

- Tellement il y en a ? Ouais, ouais, c'est marrant.

- C'est sympa. Même différents jours dans l'année, quand tu vois ces montgolfières, c'est vrai que c'est un endroit qui s'y prête ici. Le pays des montgolfières.

- Quand on n'habitait pas encore à Saint-Julien, on habitait à Saint-Paulien avant, et du coup, sur la route, quand on passait devant Polignac, on voyait toutes ces montgolfières décoller, puis avec la forteresse devant, c'était un jour de brume, t'avais les montgolfières qui passaient derrière les nuages, c'était extraordinaire.

- Ce qui est bien quand il y a ce festival aussi, tu sais jamais à quelle heure elles vont décoller et d'où elles vont décoller.

- Il y a plusieurs lieux de décollage possible et, effectivement, je crois qu'ils peuvent varier selon la météo au dernier moment.

- Tu as déjà fait un vol en montgolfière ?

- J'ai déjà fait un vol en montgolfière mais c'était au Canada.

- D'accord donc pas pas du tout ici.

- Pas du tout ici, mais c'était sympa quand même. Franchement, ça vaut le coup, c'est impressionnant. Ce qui est dingue, c'est quand on est en haut qu'il n'y a plus aucun bruit de survoler les paysages dans le calme complet. C'est assez fou.

- Il doit faire froid non ?

- Non, je m'en souviens pas. Pourtant, on avait décollé très, très tôt.

Je m'en souviens pas.

- Ça dépend à la hauteur où tu es aussi.

- C'était pas en novembre hein.

- Je vois pas par rapport au parapente si t'es plus en hauteur ou pas ? Moi je me suis caillé une fois en parapente, mais après je sais pas du tout.

- Je sais pas.

- À voir.

- Je ne pourrais pas te dire, je n'ai jamais fait de parapente.

- J'avais une autre petite question, que tu as peut être eu le temps d'étudier. Je voulais savoir si tu changerais quelque chose au Puy ou pas ?

- Je trouve s'il y avait quelque chose à ajouter c'est des petits cafés cosy un peu plus lounge. Je ne sais pas si on peut dire ça. Un peu plus calfeutré. Je trouve que ça manque un peu d'ambiance cosy dans dans les lieux qu'on peut trouver, même au niveau des restos.

- Donc, là, faut leur dire faites un effort de déco les gars !

- Un peu.

- Un peu, voilà. Tu ne connais pas une décoratrice d'intérieur ?

On aurait pu faire de la pub.

- J'ai pas prévu ça.

*(rires)*

- Mais bon sinon on demandera aux restaurateurs de te contacter.

Tu trouveras une solution.

- Oulala, ce que j'ai pas dit.

- Ok, alors ben, merci Elise pour tout ça.
- Alors à nouveau jingle.
- Ah !
- Ca fait longtemps.
- Le même ?
- Le même oui.

### *Musique jingle*

- C'est pas mal, t'es assez régulière je trouve comme fille.
- Merci.
- C'est bien.
- Ch'ai pas.
- Alors, on arrive bientôt à la fin de ce podcast, mais avant, j'aurais donc des petites questions sur la Haute-Loire.
- Aïe aïe aïe.
- Tu sais un peu comme tout à l'heure, tu choisis.
- Ah !
- Voilà, c'est plus facile et t'es prête ?
- Vas-y !
- Meygal ou Mézenc
- Bah Meygal.
- Place du plot ou place du marché couvert.
- Place du plot, c'est plus coloré.
- Germaine Tillion ou Rémi Flament.
- Je ne connais pas Germaine Tillon.
- Germaine, elle est née à allègre. C'était une résistante qui a vécu cent un ans. Elle a fait des choses formidables pour les femmes. Bon Rémi Flament après tu connais?
- Ben oui, je connais, mais du coup, je vais me permettre de passer, parce que comme je ne connais pas l'autre. C'est difficile de choisir.
- (rises)
- Verveine ou lentilles
- Lentilles.
- Rocher Corneille au Rocher Saint-Michel ?
- Je sais ce que c'est Rocher Corneille. (rises)
- C'est notre-dame, tu sais. Il y a une dame toute rose sur un rocher.
- Ah c'est ça ?
- C'est celui-là oui.
- Ah ben Saint-Michel alors.
- Saint-Michel, ok.
- Loire ou Allier ?
- Allier.
- Bête du Gévaudan ou dame blanche ?
- C'est quoi la dame blanche ?
- Alors, la dame blanche elle est un peu partout. T'as jamais eu cette histoire ?
- Si !
- Des fois, tu roules la nuit, t'as une dame blanche.
- Ah oui mais ça c'est partout. C'est pas que Haute Loire ?
- Non, mais fallait bien que je mette quelque chose en face de la bête du Gévaudan.
- Ben la bête du Gévaudan, parce que la dame blanche, ça m'a toujours foutu les jetons.
- La bête du Gévaudan, peut-être aussi ?
- Ben non !

- Potence d'Allègre ou forteresse Saint-Vidal ?
- Forteresse Saint-Vidal parce que Potence d'Allègre, pfff.
- Elle est triste un peu ?
- Ouais.
- Ravin de Corboeuf ou Cascade de la Beaume ?
- Ravin de Corboeuf.
- Arlempdes ou Lavoûte-Chilhac ?
- Lavoûte-Chilhac.
- Est-ce qu'il y a un lieu où tu aimes te ressourcer?
- Alors je pense dans le Meygal, parce que c'est mieux, bien sûr.

Au sommet du Testavoyre.

- Oh, on dirait du patois comme t'as prononcé.
- ouais, parce que je ne sais pas comment ça se prononce. Parce que ça s'écrit voeyre, libre à chacun...
- Libre à chacun d'interpréter, bon et puis tu es normande d'origine.
- Il y a une vue quand même à 360 degrés sur toutes les montagnes, de tous les horizons. C'est extraordinaire. Je pense que c'est pas mal apaisant.
- Ok. J'ai une dernière question. Les trois bises, pour ou contre?
- Je suis pas contre.
- T'es pas contre.
- Donc on va dire pour.
- Pour.
- Woui, c'est rigolo, pourquoi pas?
- Moi, j'en ai marre de me prendre des vents.
- Ben oui, mais faut s'y faire.
- Oui c'est ça. Ici, dans la Haute-Loire, vous vous prenez des vents. Faudra vous y faire, messieurs dames.

*(rires)*

Est-ce que tu as un petit mot de la fin? une petite citation, un petit dicton à l'Elise ?

- Un ptit dicton ? Euh «Oh, hisse la saucisse !»
- Ah ben c'est pas mal !
- Saucisses lentilles.
- Très bien, parfait, nickel. La saucisse de Thioulouse là, pas très loin, allez hop dans les lentilles et c'est parti.

Merci, elise.

- Merci à toi.
- A très bientôt.
- Au revoir.